

## **PRESSEINFORMATION**

### **Augen-Blicke · Neuerwerbungen**

**Die Jahresausstellung 2016 mit 180 von 64 Künstlerinnen und Künstlern geschaffenen, bisher noch nicht gezeigten Neuerwerbungen der Malerei, Plastik, Objektkunst und Graphik.**

Es ist die sechste, im lang gestreckten oberen Museumstrakt und seinem für kleinere Arbeiten prädestinierten Annex gezeigte Sonderausstellung, mit der das von den Wiener Architekten *querkraft* entworfene, im Herbst 2008 eröffnete, international vielfach ausgezeichnete und bereits unter Denkmalschutz stehende Privatmuseum des Kärntner Industriellen Herbert Liaunig seine diesjährige Ausstellungssaison bestreitet.

In anregender Vielfalt, anhand einzelner exemplarischer Arbeiten und Installationen pointiert ausgewählt, zumeist jedoch in Werkgruppen einander vergleichend wie kontrastierend gegenübergestellt, erweist sich die auf jüngste Kunstgeschichte und aktuelle Gegenwartskunst in Österreich konzentrierte Schau als ebenso vergnügliches wie nachhaltiges Schauerlebnis.

*Augenblicke* sind nicht nur die erste, zunächst kaum reflektierte Form visueller Begegnung, sondern zugleich auch Aufmerksamkeitserreger mit Folgerungen unterschiedlichster Art. Im Bereich der bildenden Kunst, die sich primär über das Auge und nicht über ihre Inhalte erschließt, ist es der Blick auf das Kunstwerk und die Dauer einer ein- oder mehrmaligen Betrachtung, die den Besucher herausfordern. Kurz zusammengefasst könnte man sagen: um gut zu sehen, benötigt man gute Augen, der Umgang mit ihnen inklusive ihrer zeitlichen Beanspruchung bleibt allerdings Sache des Betrachters. *Augen-Blicke*, als getrennt geschriebener Titel einer Ausstellung, wirft darüber hinaus Fragen auf und stellt das Kunstwerk in generellen Kontext zu unseren Sehgewohnheiten und dem heutigem Bildverständnis.

Das Museum ist gegenwärtig offensichtlich der beliebteste Ort, um sich Zeit zu nehmen, genau zu schauen und das Gesehene auf sich einwirken zu lassen. Diese mehr und zunehmend besser genützten Möglichkeiten der Begegnung mit Kunst und visueller Regeneration erweisen sich dabei als gewinnbringend für den Einzelnen und wirken als Gegengewicht zur anhaltenden Stresssituation kaum reflektierter optischer Bilderfluten in Umwelt und elektronischen Medien.

Die 3400 Werke umfassenden Bestände zeitgenössischer Kunst der Sammlung Liaunig sind in zwei umfangreichen, 2008 beziehungsweise 2015 erschienenen Katalogbüchern publiziert. Sie stammen ebenso von Peter Baum wie der soeben erschienene Katalog zur Ausstellung „Augen-Blicke“.

Arbeiten von

---

Marc Adrian  
Karel Appel  
Christian Ludwig Attersee  
Bernard Aubertin  
Anna-Maria Bogner  
Tony Cragg  
Canan Dagdelen  
Gunter Damisch  
Oliver Dorfer  
Manfred Erjautz  
Tone Fink  
Karl Anton Fleck  
Adolf Frohner  
Jakob Gasteiger  
Tibor Gáyor  
Franz Graf  
Helmuth Gsöllpointner  
Erwin Heerich  
Wolfgang Hollegha  
Hildegard Joos  
Peter Krawagna  
Suse Krawagna  
Richard Kriesche  
Hans Kupelwieser  
Edit Lajos  
Maria Lassnig  
Franz Lerch  
Markus Lüpertz  
Gottfried Mairwöger  
Dorá Maurer  
Jürgen Messensee  
Josef Mikl

Hannes Mlenek  
Gerhardt Moswitzer-Hewlach  
Zoran Music  
Heribert Nothnagel  
Ingo Nussbaumer  
Franz Xaver Ölzant  
Josef Pillhofer  
Markus Prachensky  
Norbert Pümpel  
Gerwald Rockenschaub  
Hubert Scheibl  
Eva Schlegel  
Walter Schmögner  
Martin Schnur  
Klaus J. Schoen  
ManfreDu SCHU  
Zbyněk Sekal  
Peter Sengl  
David Smyth  
Fritz Steinkellner  
Wolfgang Stifter  
Esther Stocker  
Helmut Swoboda  
Walter Vopava  
Manfred Wakolbinger  
Wolfgang Walkensteiner  
Walter Weer  
Max Weiler  
Turi Werkner  
Markus Wilfling  
Fritz Wotruba  
Erwin Wurm

Ausstellung „Augen-Blicke · Neuerwerbungen“

1. Mai bis 30. Oktober 2016 · Museum Liaunig · 9155 Neuhaus/Suha 41

+43 4356 211 15 · [office@museumliaunig.at](mailto:office@museumliaunig.at) · [www.museumliaunig.at](http://www.museumliaunig.at)

Mittwoch bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr, Führungen jeweils um 11 und um 14 Uhr

**PRESSEFOTOS**



Wolfgang Walkensteiner, OGU, 2012, Eitempera auf Leinen, 330 x 310 cm

Maria Lassnig, Zwei Figuren, 1962, Öl auf Leinwand, 75 x 114 cm

Hubert Scheibl, Das ist eine sehr schöne Zeichnung, Dave ... (2001: Odyssee im Weltraum),  
2007, Öl auf Leinwand, 240 x 440 cm

Edit Lajos, Big Dragon, 2010–2013, Acryl auf Leinwand, 120 x 300 cm

Ausstellungsansicht „Augen-Blicke“ Stocker, Erjautz, Rockenschaub

Ausstellungsansicht „Augen-Blicke“ Gáyor, Bogner, Heerich, Aubertin

Ausstellungsansicht „Augen-Blicke“ Scheibl, Smyth, Wilfling, Stifter, Dorfer

Ausstellungsansicht „Augen-Blicke“ Scheibl, Wotruba, Appel

Ausstellungsansicht „Augen-Blicke“ Hollegha, Graf, Schnur, P. Krawagna

© Museum Liaunig

Ausstellung „Augen-Blicke · Neuerwerbungen“

1. Mai bis 30. Oktober 2016 · Museum Liaunig · 9155 Neuhaus/Suha 41

+43 4356 211 15 · office@museumliaunig.at · www.museumliaunig.at

Mittwoch bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr, Führungen jeweils um 11 und um 14 Uhr