

Bilder und Klänge, die berühren und verführen

Die Ausstellungen von Wolfgang Holleghe und Kurt Kocherscheidt bilden den künstlerischen Rahmen der dritten Auflage der Konzertreihe *sonusiade* im größten privaten Museum Österreichs. Das in Südkärnten gelegene, architektonisch beeindruckende Museum Liaunig mit seiner auf zeitgenössische Kunst konzentrierten Sammlung verwandelt sich heuer bei vier Sonntagsmatineen in einen ausgezeichneten Konzertsaal. Herausragende Künstlerinnen und Künstler werden uns erneut in einem einmaligen Zusammenspiel von Bildern und Klängen berühren und verführen.

Ich freue mich sehr, Sie im Namen der Familie Liaunig und des gesamten Museumsteams zur dritten *sonusiade* einzuladen – dieser preisgekrönte Musentempel südlich der Drau ist auch in diesem Jahr Garant für einen vielfältigen Kunstgenuss.

Ihr Janez Gregorič, künstlerischer Leiter

Slike in zvoki, ki nas prevzamejo in začarajo

Posebni razstavi Wolfganga Holleghe in Kurta Kocherscheidta predstavljata umetniški okvir tretje sezone koncertnega niza *sonusiade* v največjem zasebnem muzeju v Avstriji. Južnokoroški, arhitekturno impresivni muzej Liaunig se bo s svojo zbirko sodobne umetnosti spremenil v štirih nedeljskih matinejah v odlično koncertno dvorano. Vrhunski umetniki in umetnice nas bodo ob edinstveni interakciji slike in zvoka spet prevzeli in začarali.

Zelo sem vesel, da vas lahko v imenu družine Liaunig in celotne muzejske ekipe povabim na tretjo *sonusiado* – to odlikovano svetišče muz južno od Drave bo tudi v tem letu jamčilo za pester umetniški užitek.

Vaš Janez Gregorič, umetniški vodja

Images and sounds that inspire and entice

The special exhibitions of Wolfgang Holleghe and Kurt Kocherscheidt form the setting for the third edition of the concert series *sonusiade*, here in the largest private museum in Austria. Located in southern Carinthia, the architecturally impressive Museum Liaunig, with its collection focused on contemporary art, is being transformed into a wonderful concert hall for four Sunday matinees. Prominent artists will once again inspire and entice us in a unique interplay of images and sounds.

It is my great pleasure to invite you, on behalf of the Liaunig family and the entire team of the museum, to the third *sonusiade* – this year as well, our award-winning temple to the Muses south of the River Drava guarantees a multifaceted experience of artistic enjoyment.

Yours sincerely, Janez Gregorič, Artistic Director

sonusiade 2019

Information und Kartenverkauf
Online unter www.museumliaunig.at oder telefonisch unter + 43 (0)4356 211 15 sowie im Museum Liaunig. Der Kauf von Kombi-Tickets berechtigt zum Eintritt in das Museum am Tag der Veranstaltung.



Museum Liaunig Neuhaus | Suha

9155 Neuhaus 41
T + 43 (0)4356 211 15
office@museumliaunig.at
www.museumliaunig.at



sonusiade kooperiert mit SONUS Kammermusikwerkstatt |
Delavnica za komorno glasbo 17.8-23.8.2019
So 13.10.2019 Klang & Genuss | Okus in zvok, www.sonus.at

Photos: Walter Schramm | Peter Baum, Shirley Suarez, Andrej Gola, Brigitta Zauke, Xenia Hausner, Sabina Bachmann, Johanna Auer, Moniz Schell, Hann Hall, Andreas Jakwerth, Grafik Design: Alexander Reindl

sonusiade

MUSEUM LIAUNIG
Neuhaus | Suha



28.4.
30.6.
18.8.
27.10.
2019



Museum Liaunig Neuhaus | Suha

Das Museum Liaunig verfügt über eine der umfangreichsten Sammlungen österreichischer Kunst ab 1945, ergänzt durch Vertreter der klassischen Moderne sowie exemplarische Werke internationaler Künstler. Als Kontrapunkt verstehen sich die historischen Sammlungen: Seltene Briefmarken der Monarchie und kostbares europäisches Silber sowie das *Gold der Akan* finden in dem bereits denkmalgeschützten Museumsbau den adäquaten Rahmen.

2019 präsentiert das Museum Liaunig ein abwechslungsreiches Programm: Die Hauptausstellung gibt einen Einblick in die Vielfältigkeit der Sammlung und zeigt überraschende Zusammenhänge zwischen Kunst aus Vergangenheit und Gegenwart auf. Im dreieckigen Sonderausstellungsraum, in dem auch die *sonusiade*-Konzerte stattfinden, wird mit Personalen von Wolfgang Holleghe (Mai-Juli) und Kurt Kocherscheidt (Aug.-Okt.) die Serie *Alte Freunde* fortgesetzt. Im Grafiktrakt steht – anlässlich seines 80. Geburtstages – der bildende Künstler, Fotograf, Kunstkritiker, Kurator und langjährige Museumsdirektor Peter Baum im Mittelpunkt. Der weitläufige Skulpturenpark lädt bei schönem Wetter zu einem Spaziergang ein.

Öffnungszeiten: 28. April–31. Oktober 2019, Mi–So 10–18 Uhr.
Der Besuch ist ohne Anmeldung und Teilnahme an einer Führung möglich. Kinder ab 12 Jahren sind herzlich willkommen.



So 28.4. 11 Uhr

Sonderausstellung



Eröffnungskonzert | Matinee

Bernarda Fink, Mezzosopran

Hugo Wolf Quartett

Sebastian Gürtler, Violine I

Régis Bringolf, Violine II

Subin Lee, Viola

Florian Berner, Violoncello

„Große Persönlichkeiten interagieren unsentimental, rücksichtsvoll und herzlich zugleich, erzeugen einen emotionalen Sog, der sich nur schwer erklären lässt.“

Diese Qualitäten, gepaart mit leidenschaftlichem Ausdruckswillen und steter künstlerischer Neugier, sind das Markenzeichen sowohl der international herausragenden Mezzosopranistin Bernarda Fink wie auch des 1993 in Wien gegründeten Hugo Wolf Quartetts, dessen Karriere-Grundsteine während der Ausbildung beim Alban Berg-, Smetana- und Amadeus-Quartett sowie beim LaSalle String Quartet und bei Ferenc Rados gelegt wurden. Die farbenreiche Stimme von Bernarda Fink und das Streichquartett werden eine einmalige Symbiose mit den Farben aus Wolfgang Holleghas Bilderwelt eingehen.

Musik von H. Wolf, L. Janáček, K. Verdapet, O. Respighi u.a.

Konzertkarte € 35 im Vorverkauf | € 40 Tageskasse (freie Platzwahl)

Kombi-Ticket € 46 | € 51 (Konzert + Museumseintritt am Tag der Veranstaltung)

So 30.6. 11 Uhr

Sonderausstellung



Musik & Dichtung | Matinee

Brigitte Karner, Rezitation

Peter Simonischek, Rezitation

Janez Gregorič, Gitarre

Eine literarisch-musikalische Reise auf den Spuren der Liebe

Liebe ist schlicht und einfach ergreifend – Brigitte Karner und Peter Simonischek sind zwei unverwechselbare Schauspieler und ein kongeniales Schauspieler-Paar sowohl auf den größten Bühnen im deutschsprachigen Raum und darüber hinaus als auch im Privatleben in Wien. Bei der *sonusiade*-Matinee „Musik & Dichtung“ werden sie gemeinsam mit dem Gitarristen und Komponisten Janez Gregorič das neue Programm, in dem die Liebe in all ihren Facetten durch Wort und Musik beleuchtet wird, aus der Taufe heben.

Texte von M. Twain, R. M. Rilke, Ch. Lavant u.a., Musik von F. Schubert, I. Albéniz, J. Gregorič u.a.

Konzertkarte € 35 im Vorverkauf | € 40 Tageskasse (freie Platzwahl)

Kombi-Ticket € 46 | € 51 (Konzert + Museumseintritt am Tag der Veranstaltung)

So 18.8. 11 Uhr

Sonderausstellung



SONUS-Gastkonzert | Matinee

Wiener Philharmoniker zu Gast

Walter Auer, Flöte

Wolfgang Härtel, Violoncello

Lorenzo Cossi, Klavier

Drei erstklassige Musiker mit individueller Gestaltungskraft musizieren gemeinsam

Die Wiener Philharmoniker Walter Auer (Flöte) und Wolfgang Härtel (Cello) sind gemeinsam mit dem Pianisten Lorenzo Cossi mit einem philharmonisch-romantischen Programm zu Gast im Sonderausstellungsraum des Museum Liaunig. Die Ausstellung mit Werken von Kurt Kocherscheidt gibt der dritten *sonusiade*-Matinee einen authentischen Rahmen und Olivier Messiaens Komposition „Le Merle Noir“ für Flöte und Klavier sprengt die erwähnte Programmansage. Wir dürfen uns auf ein erlesenes Sommer-Konzert vom Feinsten freuen.

Musik von J. N. Hummel, R. Schumann, C. M. v. Weber, O. Messiaen und F. Mendelssohn Bartholdy

Konzertkarte € 30 im Vorverkauf | € 35 Tageskasse (freie Platzwahl)

Kombi-Ticket € 41 | € 46 (Konzert + Museumseintritt am Tag der Veranstaltung)

So 27.10. 11 Uhr

Sonderausstellung



Finale | Matinee

radio.string.quartet

Bernie Mallinger, Violine

Igmar Jenner, Violine

Cynthia Liao, Viola

Sophie Abraham, Violoncello

Die vier Mitglieder des radio.string.quartetts eint der Anspruch, das Klangspektrum des klassischen Streichquartetts zu erweitern.

Wenn sich im Kernrepertoire eines Streichquartetts nicht das zu erwartende Œuvre von Beethoven, Schubert oder Bartók wiederfindet, sondern stattdessen der Weather Report-Hit „Birdland“ den Saiten entlockt wird, lohnt es sich, genau hinzuhören. Ein Ensemble, das sich wie das radio.string.quartet aus so unterschiedlichen Inspirationsquellen speist und sich engstirnigen Genrezuweisungen entschlossen entzieht, ist für manche Überraschung gut. Ob jazzrockiger Groove oder popverliebte Gesänge, Neue Musik oder europäische Folk-Tradition: Das „r.s.q.“ hat bislang schon etliche Grenzgänge absolviert und sich so im Non-Classical-String-Quartet-Genre einen festen Platz neben den US-Pionieren vom Kronos Quartet und dem Turtle Island Quartet erspielt.

Musik u.a. aus dem neuen Album „In Between Silence“: „Wir hatten eine große Sehnsucht nach Schönheit und Ruhe“, so beschreibt Violinist Bernie Mallinger die sanfte Initialzündung für ihr sechstes Album.

Konzertkarte € 35 im Vorverkauf | € 40 Tageskasse (freie Platzwahl)

Kombi-Ticket € 46 | € 51 (Konzert + Museumseintritt am Tag der Veranstaltung)