

PRESSEINFORMATION

Konzertreihe *sonusiade* im Museum Liaunig wächst

Neuhaus, 13. März 2023 **Die Konzertreihe *sonusiade* wird im heurigen sechsten Jahr ihres Bestehens auf sechs musikalische Events erweitert.**



Fotodownload: <http://www.museumliaunig.at/de/presse/aktuell.html>

Ein Auftragswerk, ein neuer Ort und ein neues Format: die kammermusikalische Reihe *sonusiade* unter der künstlerischen Leitung von Janez Gregorič wird aufgrund des großen Erfolges ausgebaut. Neben den vier traditionellen Matineen gibt es zusätzlich kurze Pop-Up Konzerte im gesamten Museum, erstmals eine Lesung mit Musik im Open-Air-Atrium sowie die Uraufführung eines Auftragswerkes. Thematisch orientieren sich alle Konzerte an den Ausstellungen. „Die *sonusiade* verstärkt den Dialog von Musik und bildender Kunst, die Musikerinnen und Musiker beziehen sich direkt auf die Kunst von Zbyněk Sekal und Franz Ringel, die im Sonderausstellungsraum gezeigt werden“, so Janez Gregorič. Für Museumsleiter Peter Liaunig ist das neue Projekt „Musik in der Ausstellung“ ein besonderes Beispiel künstlerischer Auseinandersetzung: „Ausgewählte Exponate des Museums werden durch Pop-Up-Konzerte in den Fokus gerückt und damit in einen neuen Kontext gestellt. Für uns und unser Publikum eine Bereicherung!“.

Ein Dialog zwischen zwei Brüdern gestaltet den Auftakt der Konzertsaison: **Eduard und Johannes Kutrowatz** spielen am 7. Mai an zwei Klavieren slawische Themen sowie Piazzolla und Gershwin. Das weltweit gefragte tschechische **Pavel Haas Quartett** geht am 4. Juni einen Dialog mit den Bildern von Zbyněk Sekal ein und vertieft sich in die slawische Seele aus Böhmen und Mähren. Am 23. Juni bespielen die SONUS-Dozentinnen und -Dozenten den Nachmittag über das gesamte Museum Liaunig – **Musik in der Ausstellung**. **Wolfram Berger** liest am 12. Juli im Atrium aus **Schwejk – Abenteuer des braven Soldaten** und bezieht sich damit wieder auf Zbyněk Sekal. **Florentin Berger-Monit** begleitet die Lesung seines Vaters live mit Soundcollagen. Das SONUS-Gastkonzert am 20. August präsentiert zwei Neuheiten: einerseits das aktuelle Album von **Janez Gregorič** und Soloflötist der Wiener Philharmoniker **Walter Auer**. Andererseits –

gemeinsam mit **Petra Ackermann** an der Viola – die Uraufführung des Auftragswerkes der in Wien lebenden Komponistin **Ming Wang**, inspiriert von den Bildern Franz Ringels. Den Abschluss des Konzertreigens bildet „Von Franz zu Franz“: Franz Schuberts Winterreise im Kreis der Bilderwelt Franz Ringels, gestaltet von **Georg Klimbacher** (Bariton) und **Graham Johnson** (Klavier).

Museum Liaunig

Das Museum Liaunig ist ein privates Kunstmuseum in Neuhaus/Suha in Kärnten. Präsentiert wird die Privatsammlung des Industriellen und Kunstsammlers Herbert Liaunig, eine der umfangreichsten Sammlungen österreichischer Kunst ab 1945, ergänzt durch Vertreter der klassischen Moderne sowie exemplarische Werke internationaler Künstler. Das vom Wiener Architektenteam *querkraft* konzipierte Museum wurde 2008 eröffnet, 2011 mit dem Österreichischen Museumspreis ausgezeichnet und bereits 2012 unter Denkmalschutz gestellt. www.museumliaunig.at

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS
sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at | 0699 16448001

Presseinfo & Fotos zum Download

<http://www.museumliaunig.at/de/presse/aktuell.html>

Kooperationspartner

Ö1 | SONUS Kammermusikwerkstatt | St. Pauler Kultursommer

Foto-Download <http://www.museumliaunig.at/de/presse/aktuell.html>



Duo Kutrowatz © Reinhard Gombas



Pavel Haas Quartett © Petra Hajska



Florentin Berger-Monit und Wolfram Berger © Lina Schubert



Walter Auer © Ferdinand Neumüller



Janez Gregorič © Stefan Reichmann



Petra Ackermann © Arturo Fuentes



Georg Klimbacher © Theresa Pewal



Graham Johnson © Clive Barda