



## MEDIENMITTEILUNG

Klagenfurt, 28. März 2019

**FOR FOREST-Projektpräsentation  
im Museum Liaunig, Neuhaus/Suha  
Samstag, 6. April 2019, 14.00 Uhr**

---

## FOR FOREST

Die ungebrochene Anziehungskraft der Natur

Eine temporäre Kunstintervention von Klaus Littmann  
(Littmann Kulturprojekte) nach einer Bildidee von Max Peintner

**September und Oktober 2019**

**Wörthersee Stadion Klagenfurt, Kärnten, Österreich**

---

### **Ein Wald im Fußballstadion**

Im September und Oktober 2019 wird im Fußballstadion in Klagenfurt ein authentischer Wald zu sehen sein. Das Spielfeld wird gänzlich von einem Mischwald in Besitz genommen. Von den Rängen aus können die Zuschauer die Bäume auf dem Feld, wo sonst gespielt wird, Tag und Nacht (von 10:00 bis 22:00) bei freiem Eintritt bestaunen. Dieses ebenso ungewohnte wie faszinierende Bild, wird ganz verschiedene Emotionen und Reaktionen auslösen.

### **Größte Kunstintervention Österreichs im öffentlichen Raum**

„FOR FOREST. Die ungebrochene Anziehungskraft der Natur“ von Klaus Littmann nach einer Zeichnung des österreichischen Künstlers Max Peintner rückt das modernste Stadion Österreichs ins Zentrum internationaler

Aufmerksamkeit. Dies geschieht durch eine völlig neue Betrachtungsweise des scheinbar Gewohnten und die Dimension der Kunstintervention.

### **Klaus Littmann (Littmann Kulturprojekte)**

Nach seiner Ausbildung an der Kunstakademie in Düsseldorf und unter dem Einfluss von Professor Joseph Beuys, hat sich der in Basel aufgewachsene Klaus Littmann als international freischaffender Vermittler zeitgenössischer Kunst betätigt. Dabei hat er sich zuerst als Initiant und Organisator von Einzel- und Gruppenausstellungen einen Namen gemacht und sich später auf die Planung und Realisierung von themenkonzentrierten Kunstausstellungen sowie künstlerischen Interventionen im öffentlichen Raum konzentriert. Dabei standen sowohl die Beschäftigung mit Alltagskultur als auch die Konfrontation von Gegenwartskunst mit historisch gewachsenen Stadträumen im Zentrum der jeweils aufwendigen und spektakulären Projekte.

### **Max Peintners Zeichnung von 1970/71**

Max Peintners „Die ungebrochene Anziehungskraft“ ist im Laufe der Jahre zu einer Ikone und zum Denkanstoß über die bildende Kunst hinaus geworden. So fand das Werk etwa Eingang in über 20 deutschsprachige Schul- und Lehrbücher sowie in Publikationen aus Frankreich, Dänemark, Estland, Tschechien und Ungarn. Inzwischen gilt die visionäre Ausdruckskraft des Bildes als Anstoß für Philosophie, Soziokultur, Biologie, Ökologie, Anthropologie und Literatur.

### **Projektpräsentation im Museum Liaunig**

Das Museum Liaunig ist ein privates Kunstmuseum in Neuhaus/Suha, das sich seit der Eröffnung 2008 als ein lebendiger Ort der Begegnung und des kulturellen Dialoges in Unterkärnten positionieren konnte. Die vom Architektenteam *querkraft* spektakulär inszenierte Museumsarchitektur als optimaler Aufbewahrungs- und Präsentationsort für die Sammlungen des Industriellen Herbert Liaunig zieht – weit ab aller urbanen Zentren gelegen – jedes Jahr von Ende April bis Ende Oktober Besucher aus aller Welt an. Die Ausstellungs- und Konzertsaison 2019 startet am 28. April.

Anlässlich der Projektpräsentation FOR FOREST werden u. a. ausgewählte Arbeiten von Herbert Boeckl, Günter Brus, Gunter Damisch, Gerhart Frankl, Franz Grabmayr und Anton Mahringer aus der Sammlung Liaunig zu sehen sein, eine der umfangreichsten Sammlungen österreichischer Kunst ab 1945,

ergänzt durch Vertreter der klassischen Moderne sowie exemplarische Werke internationaler Künstler. [www.museumliaunig.at](http://www.museumliaunig.at)

**Für Anfragen oder weitere Informationen  
steht Ihnen gerne zur Verfügung:**

Klaus Littmann

Tel. +43 676 84 50 30 370

[info@forforest.net](mailto:info@forforest.net)

[www.forforest.net](http://www.forforest.net)

⇒ Foto-Download

<https://forforest.net/presse/>