

PRESSEINFORMATION

Zbyněk Sekal 100

Das Museum Liaunig widmet dem tschechischen Künstler Zbyněk Sekal (1923–1998) anlässlich seines hundertsten Geburtstages eine Retrospektive, die einen Einblick in sein umfangreiches Schaffen gibt.

Sein facettenreiches Œuvre ist nicht von seiner bewegten Lebensgeschichte zu trennen, die früh von Gewalt, Gefangenschaft und Isolation geprägt wurde: 1941 wird der politisch aktive 18-jährige verhaftet und im Prager Gefängnis Pankrác, später in den Konzentrationslagern Theresienstadt und Mauthausen interniert. Nach dem Krieg studiert Sekal an der Hochschule für Angewandte Kunst in Prag bei František Tichý und Emil Filla. Die Niederschlagung des Prager Frühlings 1968 veranlasste Sekal zur Emigration. Ein DAAD-Stipendium führt den Künstler zuerst nach Berlin, im September 1970 kommt er nach Wien, wo er bis zu seinem Tod 1998 lebte und arbeitete.

In der von Miroslav Halák, Johannes Haller und Peter Liaunig zusammengestellten Ausstellung werden Werke aus dem Nachlass des Künstlers und Arbeiten aus der Sammlung Liaunig gezeigt.

Neben frühen Selbstportraits und Malereien sind Bronze- und Stein-Skulpturen ebenso zu sehen wie Papiercollagen, Materialbilder und Schreine (*Schránky*), käfigartige hölzerne Raum-Konstruktionen, in denen sich die Schrecken der Gefangenschaft, die Erfahrung von Einsamkeit und Unfreiheit, widerspiegeln.

Die Ausstellung wird von einem umfangreichen und reich bebilderten Katalog begleitet, der gemeinsam mit dem Kampa-Museum in Prag und dem Sprengel Museum in Hannover im Verlag für moderne Kunst Wien erscheint.

Sonderausstellung „Zbyněk Sekal 100“

30. April bis 23. Juli 2023 · Mittwoch bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr

Museum Liaunig · 9155 Neuhaus/Suha 41 · +43 4356 211 15

office@museumliaunig.at · www.museumliaunig.at

PRESSEFOTOS



In Grätschstellung Arme seitwärts strecken, 1966/1967, 1992 neu zusammengestellt
Messing, Holz, Eisen, 58 x 59,5 x 7,4 cm
Inv.-Nr. 3212

Ohne Titel, 1988
Bronze, patiniert, 39,5 x 17,5 x 14 cm
Inv.-Nr. 1940

Ohne Titel (Schrein), ohne Datum
Holz, Keramik, 23,4 x 23,4 x 27 cm
Inv.-Nr. 1548

© Museum Liaunig / Zbyněk Sekal

Download Pressefotos: <http://www.museumliaunig.at/de/presse/aktuell.html>